

Zoë Më

«Tu es plus grande que je ne l'imaginais », une phrase que Zoë Më a entendue au moins aussi souvent que la question de savoir si elle était bilingue. Car la jeune femme de 23 ans chante en allemand et en français – depuis peu, elle mêle ces deux langues au sein d'une même chanson.

En route entre Berlin et Fribourg, quelque part entre la musique de film et les beats modernes, elle crée son propre style pop 'Chill Noir' et peint ainsi l'image d'une jeune femme qui aime ses imperfections.

Zoë Më n'a en effet pas grandi dans une famille bilingue. Elle a appris le français à l'école et avec ses amis. Aujourd'hui, la Fribourgeoise touche avec sa voix douce et pleine d'émotions, ses textes authentique et ses mélodies accrocheuses.

«Lors de nos retrouvailles, je vois toutes nos failles», chante-t-elle dans son nouveau single Ok (sortie le 27.10.23), introduisant ainsi la sortie de son EP créé à Berlin.



Musique

Chill Noir, bilingual pop

Lyrics

Allemand/Français

Contact

zoe@zoe-me-music.com

Booking

booking@zoe-me-music.com





Biographie

Née en Suisse (06.10.2000), grandi en Allemagne (2003-2009) et installée dans la ville bilingue de Fribourg (2009 - aujourd'hui), Zoë Mè écrit ses propres chansons depuis l'âge de douze ans.

Elle compose ses premières chansons en allemand et s'accompagne elle-même au piano. Les années suivantes, elle remporte le concours Road to Wake'n'Jam de Radio Freiburg (2016), se produit dans la JRZ- Glasbox de SRF3 (2017), décroche un titre de la semaine sur RTS La Première (2018) et sort son premier album (2020). Ce dernier, MOMOKO, est autoproduit - Zoë Mè écrit elle-même les 12 chansons de son album, organise un groupe, loue un studio, s'occupe du booking, des relations avec les médias et conçoit en même temps son merch.

Le disque est élu album de la semaine par Radio Fribourg, ses chansons se retrouvent ensuite sur de nombreuses scènes suisses telle qu'au Swiss Music Awards ou encore dans des clubs comme Fri Son mais également des festivals comme Les Francomanias.

En 2022, sa première chanson en français ‚Au Revoir‘ est nominée pour la Demotape Clinic de M4Music, dans la catégorie Pop. De plus, elle est sélectionnée pour le projet de promotion Opération Iceberg, qui s'adresse aux artistes francophones, et fait ses premiers concerts en Allemagne et en France.

Un an plus tard, la jeune femme de 23 ans travaille à Berlin sur son EP bilingue (sortie à venir) et franchit pour la première fois la barre des 4 millions de streams sur Spotify avec son pseudonyme EDM. Toujours en 2023, Zoë Mè peut ouvrir la tournée des clubs de Joya Marleen, qui affiche complet. Entre-temps, l'auteure-compositrice-interprète reçoit régulièrement des demandes pour des camps de composition (2021 - aujourd'hui), auxquels elle participe en tant qu'artiste et en tant que compositrice pour d'autres artistes. Depuis plusieurs années, elle s'engage activement pour le bilinguisme en écrivant notamment des chansons pour des classes dans diverses écoles.